

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ « АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ЧУ ДПО «АБИТ»

« 11 » 01 2016г

подпись

/М.А.Павловская/

инициалы, фамилия

ADOBE PHOTOSHOP

название дисциплины

Рабочая программа курсов

Направление подготовки

Повышение квалификации

Череповец

2016 г.

Образовательную программу **ADOBE PHOTOSHOP**
составил: Голубева. М.Н.

Образовательная программа утверждена

Протокол № 1 от 11.01.2016

Срок действия программы: 2016 -2017 уч. год (годы)

Ген. директор

Павловская М.А.

1.ЦЕЛЬ КУРСА ADOBE PHOTOSHOP

Научиться пользоваться средствами, инструментами и приемами работы в популярной графической системе Adobe Photoshop.

Приобрести навыки работы в фотопшоп, необходимые для создания композиций, выполнения тоновой и цветовой коррекции изображений, ретуши, стилизации изображений и подготовки их к печати.

2.НАВЫКИ, ПРИОБРЕТАЕМЫЕ ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА

По окончании курса слушатели должны уметь:

- изменять основные параметры изображения;
- использовать различные методы коррекции изображений;
- использовать слои при создании композиций;
- применять корректирующие слои;
- выполнять операции над каналами;
- убирать дефекты изображения: пыль, царапины, «красные глаза» и т.д., выполнять ретушь изображения;
- использовать инструменты рисования для создания элементов иллюстративной графики;
- использовать векторные возможности Photoshop;
- применять спецэффекты для повышения выразительности изображения;
- тонировать и обесцвечивать изображения;
- работать с текстом;
- автоматизировать выполнение последовательности операций;
- готовить изображения для помещения их на Web-страницах;
- выбирать нужный формат файла при сохранении и экспорте изображений.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование темы	Общий объем зан. в часах	Из них аудиторных	В том числе		Самостоятельная работа, часы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
				Лекций, час.	Практические занятия, час.			
1	Рабочая область и основы изображения	5	4	2	2	1		
2	Работа с выделенными областями. Работа со слоями	4	3	1	2	1		
3	Создание и редактирование изображений	3	2	1	1	1		
	Творческое задание	3	1	1		2	+	
4	Тоновая и цветовая коррекция фотографий	3	2	1	1	1		
	Ретушь фотографий	4	2	1	1	2		
9	Зачет	2	2		2			+
	итого	24	16	7	9	8		

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ КУРСА

Тема 1.	Рабочая область и основы изображения	Уменьшение и увеличение изображения на экране Работа с панелями и палитрами. Разрешение точечных изображений и его изменение
Тема 2.	Работа с выделенными областями. Работа со слоями	Выделение фрагментов изображения инструментами Перемещение, поворот и дублирование выделенной области. Ретуширование изображений Кадрирование изображений. Послойная организация изображения Создание слоев; как показать и прятать слои; выделение слоев и их влияние на изображение Прозрачные области слоя, режимы наложения слоев и их влияние на изображение. Операции со слоями, сохранение файла со слоями
Тема 3.	Создание и редактирование изображений	Создание изображений инструментами для рисования и эффекты закрашивания Параметры инструментов, настройки инструментов Выбор цвета
Тема 4.	Тоновая и цветовая коррекция фотографий	Тоновый диапазон. Уровни (Levels), Кривые (Curves), Цветовой баланс (Color Balance). Знакомство с каналами. Цветовая коррекция фотографий. Выборочная коррекция цвета. Работа с ч/б изображением.
Тема 5.	Ретушь фотографий	Удаление мелких дефектов. Удаление крупных деталей изображения. Комбинирование различных инструментов. Подавление шума. Повышение и понижение резкости.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень специализированного оборудования (ПК, ноутбук, мультимедийный проектор, мобильная мебель для организации групповой работы, оборудование для проведения лабораторных работ и т.п.).

Наименование и номер учебной аудитории (лаборатории, класса), ее характеристика	Площадь м ²	Кол-во посад. мест
Лекционная аудитория № 6, оснащенная мультимедиапроектором, средствами выхода в Интернет и на кабельное ТВ	20	8
Аудитория № 5 – Компьютерный класс (5 машин)	18,5	4
Аудитория № 4 – Компьютерный класс (3 машин)	16,2	3

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://globator.com/index.shtml> (Уроки Adobe Photoshop).
2. http://school.ort.spb.ru/library/classes_inf/photo/
3. www.eidos.ru (фрагмент учебного модуля «Цифровая фотография: первые шаги» Центра дистанционного образования "Эйдос")
4. www.photoshop.demiart.ru (Сайт для пользователей Photoshop, где есть учебник и множество интересных бесплатных уроков).
5. www.webs-helpers.narod.ru (Уроки PhotoShop).
6. www.webstudent.ru (В помощь web-мастеру: уроки PhotoShop).

7. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008 г.
8. Искусство дизайна – с компьютером и без.../Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2012. – 208 с.
9. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Компьютерная графика.:Практ.пособ. – М.: «ТЕХНОЛОДЖИ – 3000», 2011 – 752 с.
10. Сенокосов А.И. Практические работы по Adobe Photoshop.//Информатика № 30, 2014г.//
11. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Информатика»/Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. М.: Вита-Пресс, 2012. – 112 с.