

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ « АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ген. директор ЧУ/ЦПО «АБИТ»

« 11 » 01

подпись



«3D MAX10»

Рабочая программа курсов

Направление подготовки

Повышение квалификации

Череповец

2016 г.

Образовательную программу «3D MAX 10»

составил: Гончарова С.Н.

Образовательная программа утверждена

Протокол № 1 от 11.01.2016

Срок действия программы: 2016 год

Ген. директор

Павловская М.А.

## 1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА «3D MAX10»

Основная цель состоит в овладении необходимыми теоретическими знаниями по программе и практическими навыками и умениями работать в программе 3d MAX.

## 2.НАВЫКИ, ПРИОБРЕТАЕМЫЕ ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА

В результате изучения образовательной программы слушатели должны знать: интерфейс программы 3d MAX; основы моделирования трехмерных примитивов и встроенных трехмерных форм; основы редактирования трехмерных элементов проекта; параметры наложения и создания трехмерной текстуры; параметры настроек визуализации трехмерного проекта; параметры настроек программы и сохранения документов программы в разных форматах.

Слушатели должны уметь: выполнять моделирование и редактирование трехмерных элементов в окнах проекций; создавать трехмерные проекты согласно индивидуально созданным эскизам; управлять изображением проекта в 3D окне; визуализировать проект; распечатывать визуализированный проект; сохранять проект в различных форматах.

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование темы	Общий объем зан. в часах	Из них аудиторных	В том числе		Самостоятельная работа, часы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
				Лекций, час.	Практические занятия, час.			
1.	Знакомство программой	2	2	2				
2.	Классификация объектов в программе	2	2	2				
3.	Выделение и группировка объектов	2	2		2			
4.	Создание, модификация геометрических примитивов	2	2		2			
5.	Знакомство с интерфейсом Редактора материалов в 3D MAX	2	2		2			
6.	Создание трехмерных предметов	2	2		2			
7.	Типы источников света и их создание	2	2		2			
8.	Настройки параметров света	2	2		2			
9.	Затухание света и тени	2	2		2			
10.	Создание камер. Настройка параметров камеры	4	2		2	2		
11.	Создание проекта по собственным эскизам в программе 3D MAX	4	2		2	2		
12.	Настройка параметров отображения	4	2		2	2		
13.	Конструирование атмосферы	4	2		2	2		
14.	Выполнение и защита проекта в программе 3D MAX	4	2		2	2		
15.	Экзамен	2	2		2			+
16.	Всего по курсу	40	30	4	26	10		+

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ КУРСА

№	Содержание
1.	Знакомство с программой
2.	Классификация объектов в программе
3.	Выделение и группировка объектов
4.	Создание, модификация геометрических примитивов
5.	Знакомство с интерфейсом Редактора материалов в 3D MAX
6.	Создание трехмерных предметов
7.	Типы источников света и их создание
8.	Настройки параметров света
9.	Затухание света и тени
10.	Создание камер. Настройка параметров камеры
11.	Создание проекта по собственным эскизам в программе 3D MAX
12.	Настройка параметров отображения
13.	Конструирование атмосферы
14.	Выполнение и защита проекта в программе 3D MAX

#### 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень специализированного оборудования (ПК, ноутбук, мультимедийный проектор, мобильная мебель для организации групповой работы, оборудование для проведения лабораторных работ и т.п.).

Наименование и номер учебной аудитории (лаборатории, класса), ее характеристика	Площадь м <sup>2</sup>	Кол-во посад. мест
Лекционная аудитория № 6, оснащенная мультимедиапроектором, средствами выхода в Интернет и на кабельное ТВ	20	8
Аудитория № 5 – Компьютерный класс (5 машин)	18,5	4
Аудитория № 4 – Компьютерный класс (3 машин)	16,2	3

#### 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Макфарланд, Джон, Саймон, Джинджер. 3ds Max: иллюстрированный учебный курс моделирования и анимации. : Пер. с англ.-М. : ООО "И.Д. Вильямс", 2015.
2. Тимофеев С.М. 3ds max 12+видеокурс. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
3. Шишанов А.В. Создание дизайна интерьеров в 3ds Max. - СПб.: Питер, 2010.
4. Шишанов А.В. Ландшафтный дизайн и экстерьер в 3ds Max 2011. - СПб.: Питер, 2011.
5. Яцюк О.Г. 3ds Max в дизайне среды. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012.