

Образовательную программу «**Основы дизайна интерьера**»
составил: Гончарова С.Н.

Образовательная программа утверждена

Протокол № 1 от 11.01.2016

Срок действия программы: 2016 уч. год (годы)

Ген. директор

Павловская М.А.

1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

Программа «Основы дизайна интерьера» разработана для подготовки дизайнера широкого профиля, её могут освоить как начинающие, так и уже имеющие художественное или дизайнерское образование люди. Направлен на получение специальных знаний и навыков в сфере «Дизайн интерьера».

2.НАВЫКИ, ПРИОБРЕТАЕМЫЕ ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА

В процессе обучения на курсах слушатели освоят:

- основные художественные приемы и способы проектирования интерьеров различного назначения;
- характерные особенности типов интерьеров, структуру дифференцированных и универсальных пространств, а также возможности их компоновки;
- современную практику и проблемы развития интерьера и других сфер средового проектирования, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование темы	Общий объем зан. в часах	Из них аудиторных	В том числе		Самостоятельная работа, часы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
				Лекций, час.	Практические занятия, час.			
1	Художественное проектирование интерьера.	16	10	4	6	6		
2	Общие принципы планирования и обустройства жилища	19	12	4	8	7		
3	Составляющие интерьера помещений	18	12	4	8	6		
4	Цвет в интерьере	17	10	4	6	7		
5	Отделочные материалы	17	10	4	6	7		
6	Этапы реализации дизайна жилого интерьера	28	16	4	12	12		
7	Экзамен	2	2		2			+
8	Всего по курсу	107	72	24	48	35		+

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ КУРСА

№	Наименование	Содержание
1	Художественное проектирование интерьера.	Создание образа, стиля интерьера. Современные стили интерьера. Общие принципы проектирования жилого интерьера: эргономика, функциональное, коммуникационное зонирование, освещение, размещение инженерного оборудования.
2	Общие принципы планирования и обустройства жилища:	Жилище - как замкнутое пространство. Составляющие его функции: сна, приема пищи, приготовления пищи, отдыха и т.д. Особенности проектирования интерьера отдельно по помещениям: холл, кухня, гостиная, спальня, детская, сан.узлы, ванная и др.
3	Составляющие интерьера помещений.	Конструктивные решения интерьера. Гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства жилища. Мебель, текстиль, инженерное, осветительное Оборудование, используемые при обустройстве жилого интерьера
4	Цвет в интерьере.	Колористическое решение жилого интерьера. Декорирование интерьера.
5	Отделочные материалы,	Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др. Лакокрасочные материалы. Клеи, герметики, шпатлевки и др. Декоративные штукатурки. Виды декоративных панелей. Их классификация. Облицовочные материалы. Их характеристика..
6	Этапы реализации дизайна жилого интерьера.	Предпроектный анализ, составление технического задания на проектирование жилого интерьера. 2.Объемное моделирование. Макетирование. 3.Разработка концептуальных решений дизайн-проекта жилого интерьера, отдельных элементов интерьера.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень специализированного оборудования (ПК, ноутбук, мультимедийный проектор, мобильная мебель для организации групповой работы, оборудование для проведения лабораторных работ и т.п.).

Наименование и номер учебной аудитории (лаборатории, класса), ее характеристика	Площадь м ²	Кол-во посад. мест
Лекционная аудитория № 6, оснащенная мультимедиапроектором, средствами выхода в Интернет и на кабельное ТВ	20	8
Аудитория № 5 – Компьютерный класс (5 машин)	18,5	4
Аудитория № 4 – Компьютерный класс (3 машин)	16,2	3

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 366 с.
2. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. исправл. и доп. – М, 2012 – 260 с., ил.
3. Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна.- М.: Альпина Паблицер, 2013 .- 219 с.

4. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.
5. architector.ru - <http://www.architector.ru/>
6. architime.ru - <http://www.architime.ru/>
7. Дизайн интерьера - <http://dekorhome.web-3.ru/introduction/>
8. Интерьерный блог - <http://interior-blog.ru/dizajn/osnovy-dizajna-pravilo-zolotogo-secheniya/>
9. Интерьерный вопрос - <http://ivopros.ru/>